



Maestro Leonid Kolessov
Concertista y Compositor
Teléfono: +593 999 296 958
Quito-Ecuador

¡Muy buenas, queridos amigos!

Bienvenidos a los **Cursos "Guitar Golden Hands"**. Mi nombre es **Leonid Kolessov**. Soy guitarrista, concertista, compositor y profesor de guitarra. Vds. pueden conocer varios trabajos de mi arte, que se encuentran disponibles en mi página www.guitargoldenhands.com

Quiero presentarles mi **CURSO DE GUITARRA CLÁSICA** para que aprendan a tocar las obras del repertorio de la música clásica, barroca, renacentista, contemporánea, de la música popular, latinoamericana y de otros géneros; interpretados con la técnica de la guitarra clásica. Asimismo, pongo a su disposición mi **CURSO DE GUITARRA FLAMENCA** con la experiencia artística y pedagógica que he acumulado durante más de 30 años.

A todos los guitarristas, sugiero estudiar por lo menos las bases de la técnica de la guitarra clásica, ya que con este conocimiento ampliarán las fronteras sonoras y estéticas en los estilos del rock, del jazz, del pop, etc. Sin embargo, a los guitarristas clásicos les recomiendo estudiar la técnica de la guitarra flamenca para tocar con el "ánimo" específico y particular que tiene la música académica española.

En mi curso Vds. descubrirán los secretos de la técnica fina para tocar la guitarra. La técnica es el alma, el fundamento y la base para tocar un instrumento musical.

Aprenderán, además, el secreto de mantener las posturas libres del cuerpo y de las manos o corregirlas, de ser necesario, en el caso de guitarristas que cuenten ya con alguna experiencia (yo personalmente cambié mis posturas varias veces hasta que encontré la posición óptima). La postura correcta del cuerpo y de las manos es imprescindible y define el inicio de la buena técnica:

1. Para ganar buena velocidad en el movimiento de los dedos;
2. Para alcanzar la habilidad de soportar las presentaciones de largo tiempo con un repertorio técnicamente pesado;
3. Para evitar las enfermedades profesionales de los músicos;



Maestro Leonid Kolessov
Concertista y Compositor
Teléfono: +593 999 296 958
Quito-Ecuador

4. Para ganar al público con un sonido agradable, ya que el sonido transferido de un instrumento musical es una ola que puede ser recibida positivamente pero también de manera tensa. ¿Alguna vez Vds. se sintieron cansados después de un concierto? o por el contrario, ¿se sintieron llenos de energías positivas? El secreto del éxito está en tocar con las manos libres y la posición correcta para transmitir positivamente el flujo sonoro de su interpretación.

Además, les enseñaré a montar obras musicales apropiadas para sus presentaciones artísticas y así conquistar a un público con cualquier nivel de preparación musical. Aprenderán destrezas para la planificación de los estudios y las prácticas diarias. Así lograrán el mejor desempeño en el aprendizaje de la técnica interpretativa y del material asignado, en el mínimo de tiempo.

Hay 8 variantes de cursos:

Todas las variantes serán impartidas en 28 horas académicas que podrán ser aprovechadas dependiendo del esfuerzo, el compromiso y la destreza de cada estudiante. Los cursos deberán ser tomados de forma sincrónica para que el profesor pueda dirigir de forma concurrente, el proceso de aprendizaje del estudiante. La inversión por cada curso es de 364 dólares (20% de donación para el Club de Leones)

La variante GGH 1. INICIALES: para aquellos sin experiencia previa en la guitarra, se enseñarán ejercicios para desarrollar adecuadamente la técnica guitarrística. Podrán aprender de manera rápida, la lectura musical de las partituras. Se trabajará con varias voces, por lo que aprenderá la distribución correcta de éstas, en todas las obras musicales y aprenderán el arte del acompañamiento. La práctica de la guitarra tiene la ventaja de lograr simultáneamente, la melodía y la armonía. Se diseñará y montará un repertorio simple pero representativo para el estudiante y el público. Quien vence el programa, puede continuar con otros cursos.

La variante GGH 1.1. LA GUITARRA PARA LA BUENA SALUD: dirigido a todos los que sienten equivocadamente, que la



Maestro Leoníd Kolessov
Concertista y Compositor
Teléfono: +593 999 296 958
Quito-Ecuador

práctica de la guitarra tiene una edad y requiere de un acondicionamiento previo. La práctica de la guitarra mejora la memoria sensorial (auditiva, visual y táctil) y este es el primer paso para mantener el cerebro activo.

La variante GGH 1.2. LA GUITARRA PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES: los niños aprenderán repertorio compuesto para cada caso en especial. La práctica de la guitarra estimula áreas cerebrales que habitualmente no son tomadas en cuenta en tareas cotidianas. Esto mejora el desarrollo psicomotriz de los niños y amplía el ejercicio neuronal.

Las otras variantes son para estudiantes avanzados, con conocimiento previo de la técnica y de la lectura de las partituras. Los objetivos van dirigidos a comprender la idea estética, escoger una digitación óptima y lógica para cada interpretación, saber matizar una obra, comprender las variedades técnicas y sonoras; y así tener presentaciones exitosas y ganar el interés y el amor del público.

La variante GGH 2. EL REPERTORIO INDIVIDUAL: se trabajará con las obras musicales recomendadas por el profesor para elegir un repertorio individual según las tendencias estéticas y las posibilidades técnicas de cada estudiante.

La variante GGH 3. REPERTORIO COMÚN: se trabajará con obras del repertorio común de la guitarra clásica y del interés del estudiante, sin haber sido estudiadas previamente. Las partituras serán enviadas con anterioridad al profesor para ser revisadas y analizadas.

La variante GGH 4. OBRAS ELEGIDAS: se trabajará con obras determinadas, elegidas por el estudiante, las que serán enviadas con anterioridad al profesor, para ser revisadas y analizadas. Durante el curso el estudiante aprenderá a pulir cada una de las obras.

La variante GGH 5. LA COMPOSICIÓN Y ARREGLOS se trabajará con las obras compuestas por el estudiante o con sus arreglos



Maestro Leonid Kolessov
Concertista y Compositor
Teléfono: +593 999 296 958
Quito-Ecuador

hechos a una o varias obras musicales. Así el estudiante aprenderá a obtener, cómodamente, la máxima posibilidad sonora para tocar e interpretar sus obras o sus arreglos, con éxito. El estudiante, además descubrirá los secretos específicos de la composición y de los arreglos para guitarra; para ponerlos en práctica en ensambles de guitarras; ensambles con participación de guitarra y para cuando una orquesta acompañe a la guitarra. Este curso es útil, no sólo para guitarristas, ya que ayudará a cualquier instrumentista a conocer las especificidades de la composición guitarrística.

La variante GGH 6. LA PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBAS DE INGRESO: se trabajará en un repertorio específico que cumpla con la reglamentación y la normativa de las unidades educativas superiores a las que los estudiantes aspiren a ingresar.

La variante GGH 7. LA PREPARACIÓN PARA LOS CONCURSOS: para participar y posiblemente ganar un concurso de instrumento musical, es indispensable presentar un repertorio fino, bien trabajado y extraordinariamente pulido; pues la competencia es grande. Para lograrlo, es indispensable contar con la experiencia, no sólo de un profesor sino también con las destrezas de un concertista.

La variante GGH 8. CURSO DE MÚSICA FLAMENCA: dirigido a la enseñanza de la técnica específica de guitarra flamenca, compases, aire y duende gitano flamenco (estilo de interpretación).

¡Bienvenidos a mis clases!